



MODA Laura Plenzik presenta nueva colección "Fashion Meme" E-2

PERSONAJE Boris Izaguirre apunta el fin de la vanidad gracias a la crisis E-2

RSVP Presentada la nueva colección de los zapatos Steve Madden E-4

Realeza y famosos

Entre accidentes y casos de corrupción se resiente la imagen de monarquía española



Los accidentes, un escándalo de corrupción y la polémica por el viaje del rey Juan Carlos a Botsuna han deado la imagen de una familia real española que presume de su popularidad.

El último sobresato fue la caída del monarca el viernes durante una caceria en Botsuana, donde se partíó la cadera derecha. El rey two que ser repatriado y operado en Madrid en el haspital USP San José, donde le colocaron una prótesis. Los medicos que atienden al rey, de 74 años, aseguraron que "la evolución del paciente es plenamente sutafactoria".

La Casa Real española no confirmó el motivo del viaje del monarca, indicando simplemente que se trataba de un desplazamiento privado.

Las circunstancias delaccidente han levantado indignación en una España

azotada por la crisis económica.
Según la prensa, don Juan Carlos viajó a Botsuana para participar en una cacería de elefantes, actividad que está autorizada con la condición de pagar entre 7,000 y 30,000 euros.
Diarios españoles han mostrado una antigua foto del rey posando, escopeta en mano, delante de un elefante muerto, lo que ha dado que habiar.
"Resulta muy poco ejemplar el espectáculo de un monarca cazando elefantes en África cuando la crisis económica en nuestro país provoca tuntos problemas a los españoles, incluidas algunas situaciones familiares dramáticas. Ello transmitue una imagen de indiferencia y frivolidad que el Jefe de Estado jamás puede dar", critica el diurio de centro-derecha El Mundo.
En diciembre, don Juan Carlos había pecidio "rigor, seriedad y ejemplaridad",

lo que se interpretó como una alusión al escándalo de corrupción en el que está implicado su yerno Iñalú Urdangarin, quien tuvo que prestar declaración ante el juez en febrero.

Esta semana, el nieto mayor del monarca, Felipe Juan Froilán Marichalar de Borbón, de 13 años, se disparó accidentalmente en el pie derecho mientras manejaba una escopeta, una práctica prohibida en España a los menores de 14 años.

La intervención del estabado fue la cuarta a la que se ha sometido el rey en los dos últimos años. Sus problemas de salud hacen pensar cada vez más en la sucesión en la persona de su hijo, el príncipe Felipe, pero según los sondeos, la gente está más apegada al personaje de Juan Carlos que a la institución, declarándose más "juancarlista" que monárquica. (AFP)



Magia y romanticismo

afirmado discinador colombiano, este será un período donde el arte el buen gusto se hará sentir. Esta eujección va dirigida a damas y eaballeros sofisticados, sondadores, elegantes e inquietos cuyo estilo de vida trasciende en el tiempo. Según comentó el discindor, el concepto del presente trabajo fue reinterpretar toda la magia que envuelve la nobleza, la magia y el romanticismo. Por ello su línea está llená de materiales nobles que hablan por si misma de la verdadena elegancia que va más allá de las fronteras del tiempo para convertirse en icono de la moda.

La propuesta para los caballe-

tins en icono de la moda.

La propuesta para los caballeros se basa especialmente en diversidad de maletines (aborados
en cuero liviano y duradero con
atractivos y lujosos remates de
chapas de bronce. Las líneas femeninas de la Colección Primavera
2012 son: "Mury Mario", "Murutail", "Mariposas", "Maestro Grau",
"Emetische" y "Aura", en las que
el afamado diseñador hizo volar su
imaginación y centividad y expone imaginación y creatividad y expone una nueva e irresistible visión de sus icónicas mariposas en bolsos de

LAURA PLENZIK RESUCITA LA MODA DE LOS AÑOS 90

Los bodys, leggins y estampados florales de la colección "Fashion Meme" revisan una estética icónica con un toque de humor actual y una impronta definitivamente hipster

IGNACIO ALEN

al hacer un master en coolhunting (cazador de tendencias) en la Es-cuela Superior de Moda y Empre-sa de Madrid (España), la dise-fiadora valenciana Laura Plenzik

que son prendas para el día a día, el gimnasio, la playa o salidas nocturnas. Entre la variedad de piezas, se consiguen leggings, franclas, accesorios y, por su-puesto, ropa íntima, sin olvidar

Innzó recientemente su colección titulada "Fashion Merne", inspiruda en textiles y control sípicos de colores sibrantes, estampados da colores vibrantes, estampados da colores vibrantes, estampados de colores vibrantes, estampados llevar la ropa íntima y deportiva a un ámbito más libre", explica, "dando así más posibilidades de uso a cada prenda y creando

opciones dentro de la colección."

La diseñadora continúa expli-cando que esta colección "nace de la búsqueda por lo cool, de la intensa cacería por la próxima ha intensa cacerna por la proxima nueva tendencia y la constante sed de cosas nuevas. El deseo de ser el primero y la alegría de ser único, pero igualmente la amar-gura de descubrir que en esa mis-

de la preocupación, apunta con una relajada resolución que "los memes flotan en la web por mo-mentos y la moda se recicla frente a nuestros ojos gracias a los fas-hion bloggers y un fuerte interés por la estérica vintage. La rapidez de la evolución de las tendencias nos obliga a ridiculizarlas casi al instante, Por eso, es mejor diverinstante. Por eso, es mejor divertimos, llenamos de color y ser ac-cidentalmente sexys, total... ya se va a acabar el mundo, no?".



BORIS IZAGUIRRE: "LA CRISIS ECONÓMICA HA ACABADO CON LA VANIDAD"



l escritor venezolano Boris Izaguirre dijo en "Roma que la crisis económica ha acabado con la mentalidad de "poderosos" y de "vanidosos" de los españoles en el acto de presentación de su ultima novela, "Dos monstruos juntos", en el Instituto Cervantes de la capital Italiana.
"Nos hemos creido durante muchísimo tiempo que somos poderosos, que cualquier cosa se nos permite, y no es así", aseveró Izaguirre en una entrevista con Efe en la que opinó que los españoles tenían una percepción equivocada del país que ha cambiado con la crisis.

"Vivíamos en un país que desconocíamos y que ahora estamos descubriendo", refirió el también presentador, que cree además el también presentador, que cree además que "tenemos que acostumbramos a vivir en un país que cada día va a damos grandes sobresaltos". Para el antiguo colaborador del programa de televisión "Crónicas Marcianas", España "va a estar muy immóvil conó-micamente y va a tener que ajustar su cultura anterior a lo que le exige este momento". El escritor, que presento la novela junto a la actriz italiana Lucía Bosé, sostuvo que "la democracia es que a algunos si los puedes azuzar y con otros tienes que ir caminando sobre huevos rotos para no molestarles", porque en la sociedad española hay

El ex presentador considera que la histo-ria de "Dos monstruos juntos" describe muy bien la mentalidad de estos últimos años en España, que, en su opinión, ha elevado a los oportunistas a lo más alto de la sociedad.

Los personajes de "Dos monstruos jum-

tos" son "unas personas que se aprovechan permanentemente del momento, que es una cosa generacional", dijo. La novela narra la historia de una pareja

compuesta por un cocinero de renombre y su mujer que, después de triunfar en Nueva York, decide trasladarse a Londres, donde se transmutarán en dos personas con una personalidad de monstruos.

"No sabes si odiarlos o si deiarte seducir "No sabes si odiarios o si dejarte seducir por la manera que tienen de manejar el éxito y la proclividad del ser humano a corrom-perse", declaró el ex presentador, que tiene a Francis Socut Fitzgerald y Bram Stoker como principales referentes literarios. Para Izaguirre, que ha triunfado en la televisión -donde empezó escribiendo tele-novelas- y en la literatura -fue finalista del premio Planeta en 2007- las claves del éxi-tio son las responsabilidad y la coherencia.

to son las responsabilidad y la coherencia.

Como escritor, cree que es importante
"escribir mucho y corregir mucho" pare crear buenas novelas, en las que siem hay que plantearse "el estilo, la forma de las cosas y la manera de narrar". (EFE)

Realeza y famosos

Madonna sigue demostrando su ambición al lanzar un perfume en medio de otros proyectos



Madonna se atreve con una nueva aventura empresarial con el lanzamiento de su propio perfume "Thruth or Dare", una fragancia que la reina del pop ha diseñado en recuerdo del olor de su madre y con el que culmina uno de sua proyectos más antiguos. La cantante presentó el perfume en Nueva York enfundada en un traje negro semitransparente de la firma Dolce & Galbana durante un acto en los almacenes Macy"a, y rodeada por un emocionado grupo de fana. "Thruth or Dare" toma su nombre del documental realizado en 1991 sobre la otro-

ra "Material Gir!", mientras que el spot para televisión tiene evidentes referencias a las producciones de "Vogue" y "Erotica", con un formato blance y negro y el tema "Girl Gone Wild", segundo sencillo del disco "MDNA", como banda sonora.

Tras sus incursiones en la gran pantalla, la "ambición rubia" lanzará este año también una linea de moda, que se sumará a las dos que ya están asociadas a la cantante, la primera diseñada en 2010 en colaboración con su hija Lourdes, de 14 años, y la que en 2007 preparó para H&M. (EFE)

Tras separarse de su esposo, Paulina Rubio reserva su "bravura" para los escenarios



Para lOS escenarios

Para Paulina Rubio, el proceso de su divorcio representa una gran desilusión, pero afirma que prefiere hacer a un lado lo negativo. Dice que aprendió a valorar la vida luego de la muerte de su padre, hace más de un año, algo que calificó de la adversidad más grande que ha enfrentado.

Es la primera vez que la llamada "Chica Dorada" tiene un acercamiento con varios medios desde que a mediamente di divorcio en Miami.

"Estoy en una nueva era, he cerrado un ciclo en di-





Puro lujo confortable

Le Collezioni, las tiendas multimar-ca de lujo respaldadas por la discria-dora venezolana Mayela Camacho, extiende su propuesta de calzado para la temporada Primavera Vera-no 2012 con la adición de una serie de marcas icono europeas. A demás de los clásicos de Sal-vatore Fernagamo y Ermenegildo Zegna que inauguraron con sus colocciones de textiles y calzado la oferta de lujo apara esballeros de Le

colecciones de textiles y cazado na oferta de lujo para caballeros de Le Collezioni, esta temporada se so-fistica con la suma de la propuesta en calzado casual de John Gallia-no, Calvin Klein, Roberto Cavalli » Biohymond

no, Calvin Klein, Roberto Cavalli y Richmond.

Con una propuesta rompedora y cosmopolita, John Galiano se apropia de la pisada masculina con diseños de vanguardia y la atención al detalle que se espera de una firma dedicada a la alta costura. Por su parte Richmond propone un estilo de vida más urbano, fundamentado en la comodidad y el "bling" para nunca pasar desapercibido. Con la austridad y elegancia que han caracterizado a la marca desde sus inicios. Calvin Klein es sinónimo teridad y espanione racterizado a la marca desde sus inicios, Calvin Klein es sinónimo de estilo y buen gusto en calzado el lujo para el día a día u ocasiones black tie. Cavalli propone el retorno del glam y la elegancia puramente italianas, con una contra llena de glamour, pieles

retorno del glam y la elegancia puramente italianas, con una co-lección llena de glamour, pieles exóricas y diseño de avanzada. En causto al universo femenino, Le Collezioni presenta por primera vez las líneas de calzado de Castafter, Pretty Ballerina, See by Chloé, Emilio Pucci, Givenchy y

Castalan, Traty attention etc. Chloé, Emilio Pucci, Givenchy y Purs López.

Nada más cómodo que unas "ballerinas" y la marca Pretty Ballerina añade el elemento chic en pieles cuidadosamente seleccionadas, colores de vanguardia y discindos zapatos para el día a día de la mujer moderna.

See by Chloé es la línea préta-porter de la admirada maison francesa Chloé, y presenta una selección urbana y casual de stilettos y botines en una paleta de colores pastel y tierra, que representan las tendencias más imporantes de la temporada. (NP) temporada. (NP)

Moda venezolana en Bogotá

Con más de dos años exponiendo las últimas tendencias del diseño las últimas tendencias del diseño venezolano en la capital del país, el evento "Verano suite" interna-cionaliza por primera vez su re-conocida plataforma de compras con un espacio exclusivo en "Diseñarte", encuentro que se provecta como una de las ferias más yecta como una de las ferias mas importantes de Latinoamérica, y que tendrá como primera sede a la capital colombiana durante el mes de mayo en la reconocida Hacienda San Rafael, patrimonio cultural de la humanidad.

cultural de la humanidad.

Con el fin de participar inten-samente en la evolución y los cambios de la moda en nuestro país, "Verano suite" apuesta por la envergadura de "Diseñarte" para proyectar en el ámbito internacional el talento de destacadas marcas nal el talento de destacadas marcas consolidadas y emergentes en Venezuela, al ofrecerles la oportunidad de exponer y vender sus creaciones en un potencial mercado de moda como es el colombiano.

Durante siete días (12, 13, 19, 20, 20, 23, 24, persono es el 2012)

Durante siete dias (12, 13, 24) 27 de mayo de 20/2),
"Verano suite" será el representante de la moda nacional en Diseñarte. Se trata de una oportunidad única para los diseñadores que deseen internacionalizar su marca, no solo en Colombia, sino también en países latinoamericanos donde Dischartee y "Verano suite" esta-rán presentes como Brasil, Chile, México, Perú, entre otros. (NP)

Tonos brillantes iluminan las tendencias veraniegas

FIFGANCIA OIORIDA



os colores brillantes siguen iluminando las tendencias de moda, y para la temporada primavera-verano 2012, brillan más que nunca en toda la escala cromática. Si debemos escoger al tono que ha destacado, ese debe ser el amarillo. Desde el más pálido hasta el más fluorescente, la incandescencia de este tono destacé en casi todas las pasarelas del circuito internacional de la moda. Una dupla que parece inseparable es la que relaciona el amarillo con el anaranjado. Cuando uno está de moda, todo parece indicar que el otro le sigue la co-rriente, llenando de energía cuanto vestido, zapato, cartera, cinturfo y lente que le pase por delante, y ló mismo sucede con azules, rojos y fuesias que anuncian primavera desde todos los ángulos.

Lo que nunca debería volver a estar de esta moda, es ese capítulo en el que el maquillaje, los accesorios y la rease confermaron un los tistal que

tar de esta moda, es esc capítulo en el que el maquillaje, los accesorios y la ropa conformaron un look tótal que abrumaba a cualquiera que observara esc espectáculo monocromático.

Como sucede con las modas llamativas, llevar la tendencia de los pies a la cabeza no es recomendable. Compensar, equilibrar, contrastar, son conceptos a tomat en cuenta a la hora de asumir estas sucreas entifictios, espocialmente, si mar en cuenta a la hora de asumir estas propuestas estilisticas, especialmente si se trata de colores tan brillantes, ya que dificilmente alguna fanática de la moda querrá pasar de ser una mujer que sigue tendencias, a verse como una verdadera payasa. (IA)



PUNTOS FOCALES La clave para lucir con éxito los colores brillantes en el maquillaje se basa en no exagerar.









VIEJAS ARTESANÍAS PARA TIEMPOS MODERNOS

Serbia regresa al bordado y al punto de cruz tradicional para renovar su moda



Los diseños y las técnicas de costura tradi-

Los diseños y las técnicas de costura tradi-cionales están ganando terreno en Serbia, donde la juventud apuesta cada vez más por vestir como sus abuelos para huir de la uniformidad y de las marcas conocidas. El ganchillo, los bordados en oro y pla-ta, el tejido de punto y otras técnicas tra-dicionales, que habian quedado olvidadas en Serbia, vuolven abora a las pasarclas y a las calles, pero como instrumento para crear diseños novedesos. "Ellos (tos jóvenes) quieren compar esos productos, lievarlos, ensefandos a otros", ex-plicó a Eté Ana Ranitovic, gerente de la ONO "Viejas artesanias para tiempos nauvos".

plicó a Elé Ana Ranitovic, gerente de ar ONO

"Vicigia artesanias para tiempos nuevos".

Según Ranitovic, "en los últimos años
grandes cásas de moda mundiales han
tenido productos en los que abundan los
motivos folclóricos", una tendencia por
las técnicas tradicionales que había tenido
hasta ahora menios repercusión en Serbia.

Ranitovic declaró que el objetivo del

proyecto, que reúne a artesanas del surceste serbio y a nombres conocidos de la moda y el arte de ese país, es "transmitir el mensaje sobre el valor de la vieja artesanía, de lo producido a mano y de la riqueza que eso supone".

"La idea era crear un recuerdo étnico moderno, que aluda a la región de origen y que, por otro lado, sea algo diferente, que resalte, que tenga valor de merádo en la actualidad, y por eso hemos concebido ese proyecto", indicó.

El éxito de la iniciativa ha provocado que se vaya ampliando la gama de productos que se comercializan. A las blusas, gabardinas o vestidos, se han ido añadiendo accesorios, bolosos, fundas para el ordenador portáli, adomos, zapacilias y bufandas.

La mayor a de los productos son de materiales naturales como la lador, el lin y el candicia de la sociación Eino Art de Belgrado.

"Lamentablemente, nadie tiene oldo para lo que hacemos" (djo Kazandzie, que se comercializan. A las blusas, gabardinas o vestidos, se han ido añadiendo accesorios, bolosos, fundas para el ordenador portáli, adomos, zapacilias y bufandas.

La mayor a de los productos son de materiales naturales como la ladoró, el lin y el candicia de como como de la decición de la morta del decico toda una jornada a este retorno a las efecinicas antiques y tiendas que venden esos productos, explicó a Efe Rada Kazandzie, de la asociación Eino Art de Belgrado.

"Lamentablemente, nadie tiene oldo para lo que hacemos" (djo Kazandzie, que se dedica a hacer bordados tradigionales en camisas, vestidos y blusas de corte moderno, que ella misma diseña.

Kazandzie como como de la decico do suna jornada a este retorno a las efecinizas antiques y tiendas que venden esos productos, explicó a Efe Rada Kazandzie, de la asociación Eino Art de Belgrado.

"La mentablemente, nadie tiene oldo para lo que a como como de la decico do decico do una jornada a este retorno a las efecinizas antiques y un tendas que venden esos productos, explicó a tendencia.

Sin embargo, son todavía muy poça la decica decica de la esociación Eino Ar ur el mensule sobre el valor de la vigia artesanía, de lo producido a mano y de la riqueza que eso supone".

"La idea era crear un recuerdo étnico moderno, que aluda a la región de origen y que, por otro lado, sea algo diferente, que resale, que tenga valor de mercado en la actualidad, y por eso hemos concebido ese proyecto", indició.

El éxito de la iniciativa ha provocado que se vaya ampliando la gama de productos que se comercializan. A las blusas, gabardinas o vestidos, se han ido añadiendo accesorios, bolosos, fundas para el ordenador portátil, adomos, zapatillas y bufandas.

La mayoria de los productos son de materiales naturales como la lana pura, producida en grandes cantidades en Serbia, así como el algodón.

cáñamo tejido, poco común en la actuali-dad y que en su mayoría recoge de pren-das de hace más de medio siglo. (EFE)

LUZ VERDE PARA STEVE MADDEN

La nueva colección de la marca de zapatos suma brillo, texturas y colores que protagonizaron una presentación divertida, relajada y estilosa

ESPILO

pacos días se realizó la presentación oficial de la colección Spring 2012 de la marca de zapatos Steve Madden, en un evento conducido por Nohemí Dicurú y Gianfranco Berardinelli.

Para esta considerá

Para esta ocasión fueron invitadas las diseñadoras María Fernanda Pulgar y Audra Blanco para que combinaran sus piezas de la firma 2AM con los diferentes modelos de zapatos, donde las piezas multiuso y unisex se hicieron presente, con el estilismo y maquillaje de TFR Studio, dirigido por Marcos Durán y Bárbara Marín, todo en compaña de la mixología de Societé Perrier.

Con una modalidad fresca, atractiva y divertida los medios,

personalidades y artistas presentes pudieron aprobar y comentar sobre los nuevos modelos junto a los looks de 2AM. En una especie de semáforo, donde se indicaba con verde si el modelo era de su gusto y con rojo si por el contrario no les atraía.

Luego de dos décadas de creada y con tres años de éxito en el mercado venezolano, Steve Madden llega con esta nueva colección donde el brillo, las texturas y los colores se unen para calzar al mundo entero. (NP)





LAUN



Manadelina Zobel, Glanfranco Berardinelli y Nohemi. Gaby Olazo, Yenny Basildas y Gaby Urdanela Adriana Monopoli, Valentina Izquierde y Anna Grases Marcoo Durlay y Cymlosia de Societé Perrier Almosferre autorio y Caro Golocochea Societa Seara, Tatiana Seara y acompañante Societa Seara, Tatiana Seara y acompañante

Realeza y famosos

Máxima y Guillermo de Holanda sortean las críticas y compran una villa vacacional en Grecia



Los príncipes herederos de Holanda, Máxima y Guillermo-Alejandro, han comprado por 4,5 millones de euros una villa de vacaciones en la localidad griega de Kranidi, donde también pasan sus vacaciones el primer ministro ruso Vladimir Putín y el actor Sean Connery, indicó el diario "De Volkskrant".

La propiedad vendida por el fotógrafo alemán Manfred Rieker, incluye una piscina, un puerto de embarque y una playa privada. La compra se habría cerrado a principios de este aho, después de que los príncipes de Holanda vendieran otra villa de va-

caciones en Mozambique, de la que tuvieron que despren-derse por las críticas políticas y ciudadamas desatadas. Guillermo-Alejandro y su esposa eccileron esa mansión en Mozambique a la construc-tora Manchangulo SA por una 'cantidad simbólica'. En 2009, ante las críticas contra la pare-ia por construir una hiosa villa ante las crificas contra la pare-ja por construir una lujosa villa en un período de crisis econó-mica y ajustes presupuestarios públicos, Gullermo y Máxima comunicaron que la pondrían en venta. Los príncipes se embarcaron en ese proyecto en 2007 con el fin de tener un lugar propio y tranquilo donde pasar sus vacaciones. (EFE)

"La pareja dorada de Hollywood" brilla más al anunciar compromiso tras 7 años de relación



De haber dado por cierto los rumores de boda, Brad Pitt (de 48 años) y Angelina Jolie (de 36) se habrían casado ya al menos una docena de veces y se habrían divorciado también el mismo número de ocasiones. La impetuosa pareja "Brangelina" hace años que proporciona rios de tinta a las publicaciones de la prensa del corazón y mucho material que comentar a los expertos en el chisme. Pero la pareja de ensueño hollywoodense parece que esta vez va en serrio, y el anuncio del compromiso se confirmó hace poco.

Durante años, Pitt y Jolie sostuvieron que se casarían

cuando gays y lesbianas trvic-sen ese mismo derecho. Ambos han defendido con perserveran-cia las bodas entre personas del mismo sexo, pero eso todavía no es posible en California, donde al junta que en promené de cert

es posible en California, donde al igual que en la mayoría de estados del país sólo se permiten los matrimonios heterosecuales.

Tras fracasar uno de los "matrimonios ejemplares" en el mundo de las celebridades como el de la modelo Heidi Klum y el cantante Seal, Pitt y Jolie podrían convertirse en el nuevo matrimonio modelo. Klum y Seal tienen cuatro higo en comín y su ruptura llegó de forma inesperada para la opinión pública. (DPA)